

«Il faut sauver les archives de la radio»

- **La RTS lance un ambitieux plan de sauvetage de ses archives radiophoniques.**
- **Enjeu: restaurer et numériser 100'000 heures de programmes enregistrés entre 1920 et 1990.**
- **Coût de l'opération: 8 millions de francs sur 5 ans.**

Giancarlo Mariani

«Les archives de la radio sont en danger», avertit d'emblée Gilles Marchand, directeur de la RTS. «Elles sont dans un moins mauvais état que les archives de la télévision en 2004, juste avant leur sauvetage, mais sauver ce patrimoine sonore inestimable s'annonce d'ores et déjà comme une tâche longue et délicate», prévient-il. Avant de préciser: «On parle de près de 100'000 heures de programmes. Il s'agit essentiellement de restaurer et numériser des disques 78 tours des années 1920 à 1950 et des bandes magnétiques de 1950 à 1990.»

Travail de titans

Les documents radiophoniques menacés par l'usure du temps sont multiples et témoignent de l'histoire de la Suisse romande sur près de 70 ans. Ainsi, si rien n'est entrepris, faits marquants de la vie économique, politique, culturelle et sociale, mais aussi émissions d'information, grandes interviews, commentaires sportifs en direct et divertissements risquent de s'effacer à tout jamais. «Certains documents sont uniques. Ils datent d'avant l'arrivée de la télévision, c'est dire qu'ils sont aujourd'hui la seule possibilité d'entendre les grandes voix du passé, celles qu'on appelle aussi les voix d'outre-tombe», pointe de son côté Françoise Clément, secrétaire générale de la Fondation pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel de la Radio Télévision Suisse (FONSART - lire ci-contre). Parmi celles-ci, il y a le vibrant appel du 1er Août 1940 du général Guisan, alors commandant en chef de l'armée suisse, une interview de l'écrivain Charles Ferdinand Ramuz de 1945 ou les commentaires sportifs du légendaire reporter Marcel-William Suès, plus connu sous le nom affectueux de Squibbs.



Des disques 78 tours des années 1920 à 1950 et des bandes magnétiques de 1950 à 1990 seront numérisés. RTS/DR

Recherches de soutien

Ce véritable trésor sonore, les experts doivent à présent le réécouter, l'indexer, le décrire avec précision avant de le sauvegarder sur des formats numériques. Pour effectuer ce travail de titans, une dizaine de collaborateurs et documentalistes sont mobilisés. Un énorme investissement pour la RTS. «Le coût de cette opération de sauvetage est estimé à environ 8 millions de francs sur cinq ans», précise Gilles Marchand. Qui ajoute: «Grâce au soutien notamment de Memoriav, de la Fondation Hans Wilsdorf et de la Loterie Romande, la RTS ne touchera pas trop à son budget opérationnel. D'autres recherches de soutien sont en cours.»

Accès gratuit au public

Budget bouclé ou non - il reste encore à trouver près de 4 millions -

sauver ce patrimoine radiophonique est une priorité pour le directeur de la RTS. «Au moins pour deux raisons, pointe Gilles Marchand. Les archives fournissent d'inestimables informations sur l'histoire de la radio et, au-delà, sur celle de la Suisse romande. Notre responsabilité est de sauver et d'entretenir cette mémoire collective», affirme celui qui souhaite mettre ce formidable gisement sonore gratuitement à la disposition du grand public. «N'oublions pas que nous sommes une radio de service public.»

Matériel vivant

Dépoussiérer et pérenniser les archives a d'autres avantages. «En traitant l'archive comme un matériel vivant, on la rend utile pour fabriquer des programmes passionnants aujourd'hui», note encore Gilles Marchand. A terme, valoriser les

«Prendre le plus grand soin de notre mémoire est un devoir qui nous concerne tous»

Gilles Marchand, directeur de la RTS

archives pourrait même rapporter un peu d'argent. «Le site de la RTS est un des plus riches d'Europe. Les professionnels pourraient consulter et acheter ses contenus. Il faut aussi penser à la gestion des droits des images et des illustrations sonores.»

Devoir de mémoire

Rentables ou non, les archives de la RTS connaissent déjà un engouement grandissant auprès du public romand et étranger. Ainsi, près de 2000 internautes visitent chaque jour un passé étrangement d'actualité. Jugez plutôt. «Au cœur du conflit israélien», «Les saisonniers» ou «Maudite pluie». Autant de documents anciens remis au goût du jour qui rappellent aux oubliés l'importance de la mémoire et, accessoirement, que ce n'était pas forcément mieux avant. «Prendre le plus grand soin de notre mémoire n'est pas une option mais un devoir qui nous concerne tous. Un espace culturel sans mémoire est un espace qui n'a pas d'avenir», conclut Gilles Marchand. ■

www.rts.ch/archives/radio/

Réagissez sur www.ghi.ch ou flashez ce QR Code



FONSART

Mise en valeur du patrimoine



GiM - La Fondation pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel de la Radio Télévision Suisse (FONSART) a été constituée en 2005 pour assurer la pérennité et l'accessibilité des archives de la Télévision Suisse Romande (TSR), alors sérieusement compromises. C'est dans cette double perspective que la FONSART a lancé, dès sa création, un ambitieux projet de restauration et de numérisation des films et vidéos détenus par la TSR. Celui-ci englobe désormais également les enregistrements sonores de la Radio Suisse Romande (RSR).

COLLECTIONS PRIVÉES

Les archives de tous

GiM - Il existe un autre fonds d'archives très important: celui de chaque famille romande. Soucieuse d'encourager le partage de photos, films, vidéos et enregistrements sonores des particuliers, la FONSART a ouvert, en 2009, la plate-forme participative www.notrehistoire.ch. Le public y est invité à partager ses archives et à contribuer à illustrer une fresque en images et en sons de l'histoire de la Suisse romande. Des institutions publiques participent également à ce projet.

www.notrehistoire.ch

En chiffres

8 MILLIONS

de francs, c'est le budget prévu pour restaurer et numériser près de 100'000 heures de programmes radiophoniques.

Finance

Christian Campiche

Espirito Santo un peu comme UBS

KRACH BANCAIRE - Le séisme provoqué par la chute de la maison *Espirito Santo* n'affecte pas seulement le Portugal où la banque, fondée en 1920, était intimement liée au pouvoir économique et politique. L'onde de choc se répercute dans 23 pays. Géant bancaire français, le *Crédit Agricole*, partenaire et actionnaire historique, devra se saigner pour éponger une partie des dettes. L'intervention de Lisbonne permet à une clientèle fortunée et fidèle de sauver ses billes mais elle n'empêchera pas l'enseigne sous sa forme actuelle de disparaître à jamais. Le scandale touche la Suisse romande également, Lausanne en particulier, où l'établissement portugais avait pignon sur rue. Même si un gestionnaire de fortune genevois s'est engagé à reprendre ses actifs, la région lémanique perd donc une banque et non des moindres. L'émotion se double d'un effet de surprise car à l'image d'*UBS* au temps de sa splendeur, *Espirito Santo* se voyait jusqu'ici

distribuer des certificats d'excellence par la plupart des analystes. «Une institution socialement responsable, une société solide pour ses clients.» Sur internet, tel site de conseil aux investisseurs français n'a toujours pas retiré ce compliment, dont le moins que l'on puisse dire est qu'il trompe son monde. En mettant à contribution le portefeuille du contribuable, *Espirito Santo* rejoint quelque part le club des banques «too big to fail», celles dont la faillite entraîne dans leur sillage veaux, vaches, cochons et couvées. Des établissements qui en savent tellement sur les dessous et les comment des arrangements financiers qu'ils tiennent tout l'establishment par la culotte, parvenant à l'impunité économique. Au moins dans le cas d'*Espirito Santo*, la morale s'en sort-elle légèrement mieux par rapport à *UBS* dans la mesure où son PDG a fini au trou.

PUB

BON DE COMMANDE

..... x Bouteille(s) Rosé C. Marina Bargemone 2013 à H.T. Chf 13.90 18:50	
..... x Magnum(s) Rosé C. Marina Bargemone 2013 à H.T. Chf 29.90 35:50	
..... x Bouteille(s) Miraval Jolie Pitt&Perin 2013 à H.T. Chf 18.90 22:20	
..... x Magnum(s) Miraval Jolie Pitt&Perin 2013 à H.T. Chf 39.90 47:00	
..... x Bouteille(s) Rosé Pétale de Rose la Tour l'Evêque 2013 à H.T. Chf 14.50 17:20	
..... x Magnum(s) Rosé Pétale de Rose la Tour l'Evêque 2013 à H.T. Chf 31.50 37:00	

Signature:

Bon à nous retourner signé accompagné de vos coordonnées par courrier, par e-mail: office@elixirs.ch ou par fax. Elixirs Sàrl Rte des jeunes 69 (Allée D) 1227 Carouge Tél.: +41(0)22.300.56.85 Fax: +41(0)22.594.89.69

Conditions de vente:
Livraison offerte à partir de 12 bouteilles achetées*, sous réserve de disponibilité, paiement à 10 jours à réception de facture T.V.A. 8% en sus.

Cet été, voyez la vie en rosé !

Offre spéciale grands rosés jusqu'au 31 août premiers(ères) arrivé(ées) premiers(ères) servis(ies)

Cuvée Marina
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération

Cuvée Miraval
produit par Angelina Jolie et Brad Pitt

Pétale de Rose